



*Präsentieren das neue Musicalprojekt 'Odysseus' (v.l.) Christian Roos, Bichan Maschajechi und Musikschulleiter Michael Wüst.
Foto: F. Weidenfeld*

"Odysseus" als lustiger Musical-Held

Präsentieren das neue Musicalprojekt 'Odysseus' (v.l.) Christian Roos, Bichan Maschajechi und Musikschulleiter Michael Wüst. Foto: F. Weidenfeld
RNZ

Buchen. (Wd) Mit aufwändigen Musical-Produktionen hat man an der Kraus-Musikschule Buchen seit 1997 schon reichlich Erfahrungen sammeln können. In bester Erinnerung ist da "Turandot" aus dem Jahre 2009, "Krabat" (2006) oder gar "Die Schneekönigin" (2003) oder "Momo" (2000). Bislang ging es in den Eigenproduktionen um den Kampf von Gut gegen Böse, die Macht der Liebe, die alles zum Guten wendet. Doch für 2012 und 2013 haben die Verantwortlichen den griechischen Sagenhelden Odysseus herausgesucht. "Diesmal wird es lustig und komisch zugleich", verspricht Musikschulleiter Michael Wüst in der Pressekonferenz. Man habe sich bewusst viel Zeit für die Vorbereitung der Produktion genommen. Dies werde sich positiv auswirken, ist Michael Wüst überzeugt. Und natürlich liebäugelt man schon mit der neuen Stadthalle als Aufführungsort, wo dann vier Vorstellungen im November 2012 stattfinden sollen. Für die auswärtigen Aufführungen ist man noch auf der Suche nach einem geeigneten Spielort. Und auch im musikalischen Bereich geht es alles andere als "normal" zu: Dem klassisch besetzten symphonischen Orchester und dem klassischen Männerchor steht eine Big Band für die rockigen Teile und ein Chor für Gospelgesang gegenüber. Und "Odysseus" wird mit einem Instrument auf der Bühne agieren. Christian Roos sieht hier "Raum für musikalischen Slapstick". Nach den überaus erfolgreichen Musicalproduktionen soll das Musical "Odysseus" Zuschauer und Mitwirkende jeden Alters ansprechen, betont Roos. Kleine und große Sprechrollen sind dabei, kleinere und größere Rollen für Musicalbegeisterte mit mehr oder weniger Gesangserfahrung. Bichan Maschajechi ist diesmal nicht nur für das Bühnenbild sondern auch für die Regie verantwortlich. Die Textvorlage sei für Laien sehr viel besser geeignet. Das Stück sei der historischen Textvorlage auf ironische Art und hohem musikalischem Niveau verbunden. Die Rollen seien offen für alle Generationen. Es gebe das ganze Spektrum bis zur Sprechrolle oder kleineren und größeren Gesangsrollen. Bis zu 150 Mitwirkende werden gesucht. Wer erwägt, am Casting teilzunehmen (Oktober 2011), kann schon jetzt Kontakt mit der Musikschule aufnehmen und sich im Gesangsunterricht vorbereiten. Die Aufführungen sind für November 2012 und Januar 2013 geplant. Weitere Auskünfte erteilt die Geschäftsstelle der Joseph-Martin-Kraus-Musikschule Buchen (Obergasse 1, Tel. 06281/556500). Infos auch unter www.musikschule-buchen.de